

Cantico di Frate Sole

Words by Francis of Assisi

Music by Glenn McClure

♩ = 120

SOPRANO SOLO

BARITONE SOLO

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Conga Drums

Lead Pan

Double Seconds

Cello Pans

Bass Pans

Drum Set

Al-tis-si-mo, On-ni-po-ten-te, bon Si-gno-re, bon Si-gno-re, bon Si-gno-re, bon Si-gno-re, Tu son' le lau-de, la

Al-tis-si-mo, On-ni-po-ten-te, bon Si-gno-re, bon Si-gno-re, bon Si-gno-re, bon Si-gno-re, Tu son' le lau-de, la

Al-tis-si-mo, On-ni-po-ten-te, bon Si-gno-re, bon Si-gno-re, bon Si-gno-re, bon Si-gno-re, Tu son' le lau-de, la

Al-tis-si-mo, On-ni-po-ten-te, bon Si-gno-re, bon Si-gno-re, bon Si-gno-re, bon Si-gno-re, Tu son' le lau-de, la

S

A

T

B

Lead

2nds

Cellos

Bass

glo-ria e l'o-no-re, on-ne be-ne-di-zi-o-ne, on-ne be-ne-di-zi-o-ne. Ad Te so-lo, Al-tis-si-mo,

glo-ria e l'o-no-re, on-ne be-ne-di-zi-o-ne, on-ne be-ne-di-zi-o-ne. Ad Te so-lo, Al-tis-si-mo,

glo-ria e l'o-no-re, on-ne be-ne-di-zi-o-ne, on-ne be-ne-di-zi-o-ne. Ad Te so-lo, Al-tis-si-mo,

glo-ria e l'o-no-re, on-ne be-ne-di-zi-o-ne, on-ne be-ne-di-zi-o-ne. Ad Te so-lo, Al-tis-si-mo,

Cantico di Frate Sole - Score

17 *mf* *f*

S se kon - fa - no, se kon - fa - no, se kon - fa - no, se kon - fa - no, *f* nul - lo o - mo, _____

A *mf* se kon - fa - no, se kon - fa - no, se kon - fa - no, se kon - fa - no, *f* nul - lo o - mo, _____

T *mf* se kon - fa - no, se kon - fa - no, se kon - fa - no, se kon - fa - no, *f* nul - lo o - mo, _____

B *mf* se kon - fa - no, se kon - fa - no, se kon - fa - no, se kon - fa - no, *f* et nul - lo o - mo, _____

Lead *mf* *f*

2nds *mf* *f*

Cellos *mf* *f*

Bass *mf* *f*

21 *mf* *mf*

S et nul - lo o - mo. *mf* ne di - gnu Te men - to - va - re e' ne di - gnu Te men - o - va - re.

A et nul - lo o - mo. *mf* ne di - gnu Te men - to - va - re e' ne di - gnu Te men - o - va - re.

T et nul - lo o - mo. *mf* ne di - gnu Te men - to - va - re e' ne di - gnu Te men - o - va - re.

B et nul - lo o - mo. *mf* ne di - gnu Te men - to - va - re e' ne di - gnu Te men - o - va - re.

Lead *mf*

2nds *mf*

Cellos *mf*

Bass *mf*

Cantico di Frate Sole - Score

27 ♩ = 100

2nds
mf

Cellos
mf

Bass
mf

D. S.
mf

||

A

S
f
Lau - da - to sie, mi Si - gnor, cum le cre - a - tur, lau - da - to sie, mi Si - gnor cum le cre - a - tur.

A
f
Lau - da - to sie, mi Si - gnor, cum le cre - a - tur, lau - da - to sie, mi Si - gnor cum le cre - a - tur.

T
f
Lau - da - to sie, mi Si - gnor, cum le cre - a - tur, lau - da - to sie, mi Si - gnor cum le cre - a - tur.

B
f
Lau - da - to sie, mi Si - gnor, cum le cre - a - tur, lau - da - to sie, mi Si - gnor cum le cre - a - tur.

A

Lead
mf

2nds

Cellos

Bass

D. S.

Cantico di Frate Sole - Score

B

Sop. S. *mp* lo qua - l'è i - or - no, et al

Bar. S. *mp* lo qua - ll'è i - or - no, et al

S. Lau - da - to sie per Fra - te So - le,

A. Lau - da - to sie per Fra - te So - le,

T. Lau - da - to sie per Fra - te So - le,

B. Lau - da - to sie per Fra - te So - le,

Lead

2nds

Cellos *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

41

Sop. S. *mf* lu - mi ni noi pe-moi, et el - lu è bel - lu e ra - di - an - te,

Bar. S. *mf* lu - mi ni noi pe-moi, et el - lu è bel - lu e

2nds

Cellos

Bass

D. S.

Cantico di Frate Sole - Score

160

Sop. S. ten - - - te, bon, bon Si - gno - - - re.

Bar. S. ten - - - te, bon, bon Si - gno - - - re.

S Lau - da - to sie, Lau - da - to sie, Lau - da - to sie,

A Lau - da - to sie, Lau - da - to sie, Lau - da - to sie,

T Lau - da - to sie, Lau - da - to sie, Lau - da - to sie,

B Lau - da - to sie, Lau - da - to sie, Lau - da - to sie,

Lead

2nds

Cellos

Bass

D. S.

163

Sop. S. Al - - - cum le cre - a - tur.

Bar. S. Al - - - cum le cre - a - tur.

S Lau - da - to sie, mi Si - gnor cum le cre - a - tur. gnor, cum le cre - a - tur.

A Lau - da - to sie, mi Si - gnor cum le cre - a - tur. gnor, cum le cre - a - tur.

T Lau - da - to sie, mi Si - gnor cum le cre - a - tur. gnor, cum le cre - a - tur.

B Lau - da - to sie, mi Si - gnor cum le cre - a - tur. gnor, cum le cre - a - tur.

Lead

2nds

Cellos

Bass

D. S.

Cantico di Frate Sole - Score

166 *ff*

Sop. S. *ff* Lau - da - to sie, Lau - da - to sie, Lau - da - to sie,

Bar. S. *ff* Lau - da - to sie, Lau - da - to sie, Lau - da - to sie,

S. *ff* Lau - da - to sie, Lau - da - to sie, Lau - da - to sie,

A. *ff* Lau - da - to sie, Lau - da - to sie, Lau - da - to sie,

T. *ff* Lau - da - to sie, Lau - da - to sie, Lau - da - to sie,

B. *ff* Lau - da - to sie, Lau - da - to sie, Lau - da - to sie,

166 *ff*

Lead *ff*

2nds *ff*

Cellos *ff*

Bass *ff*

D. S. *ff*

169

Sop. S. Lau - da - to sie.

Bar. S. Lau - da - to sie.

S. Lau - da - to sie.

A. Lau - da - to sie.

T. Lau - da - to sie.

B. Lau - da - to sie.

Lead

2nds

Cellos

Bass

D. S.